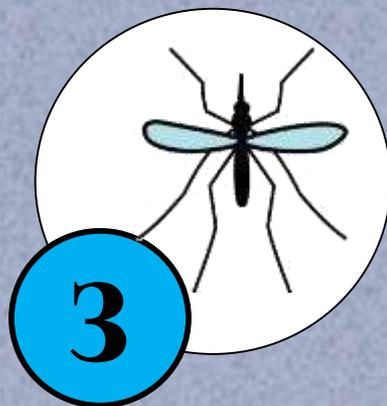
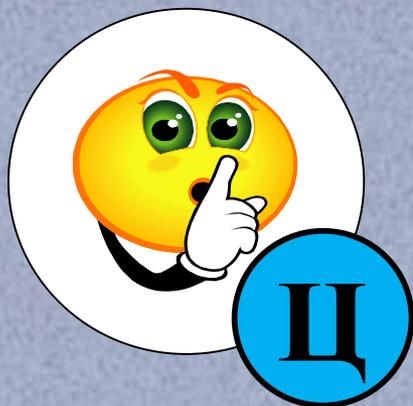


АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ С ОДНОВРЕМЕННЫМ ВЫПОЛНЕНИЕМ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ГЛАЗ



Авторы:

Колесникова О.А.

Сёмка Г.Ю.

Баландеу С.А.

Артамонова С.Ю.

*Учителя-логопеды
высшей категории
ГБДОУ д/с № 70
Кировский район
Санкт-Петербург*

Коррекционно - образовательные задачи пособия:

- ❖ Упражнять в правильном произношении звуков речи при изолированном произношении, в слогах и словах различной структуры в ударной и безударной позиции.
- ❖ Обобщать и уточнять знания детей о представленных предметах.
- ❖ Активизировать и расширять словарь.
- ❖ Развивать грамматический строй речи, путем словоизменения и словообразования.
- ❖ Развивать фонематическое восприятие.

Коррекционно - развивающие задачи пособия.

- Восполнять сенсорную недостаточность, активизировать познавательную деятельность детей (Развивать слуховое и зрительное внимание, восприятие, память).
- Развивать оптико-пространственные представления.
- Формировать положительные черты личности. (Развитие активности, любознательности, доброжелательности).
- Развивать способность к самооценке и самоанализу.
- Развивать предпосылки учебной деятельности: умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Развивать зрительно-моторную координацию.

Воспитательные задачи пособия

- Формировать у ребёнка осознанную мотивацию.
- Воспитывать устойчивый интерес к занятиям, инициативу, стремление к активной деятельности, самостоятельности, усидчивость.
-
- Воспитывать любовь и уважение к русскому языку и внимание к собственной речи.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ПОСОБИЕМ

**Блок – 1 : АВТОМАТИЗАЦИЯ
ИЗОЛИРОВАННОГО ЗВУКА**

**Блок – 2 : АВТОМАТИЗАЦИЯ
ЗВУКА В СЛОГАХ
(открытых и закрытых)**

**Блоки - 3, 4: АВТОМАТИЗАЦИЯ
ЗВУКА В НАЧАЛЕ СЛОВ
(в ударной и безударной позиции)**

**Блок – 5, 6 : АВТОМАТИЗАЦИЯ
ЗВУКА В СЕРЕДИНЕ СЛОВ
(в ударной и безударной позиции)**

**Блок – 7, 8 : АВТОМАТИЗАЦИЯ
ЗВУКА В КОНЦЕ СЛОВ
(в ударной и безударной позиции)**

ТРЕБОВАНИЯ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ МАТЕРИАЛУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ЗРЕНИЕМ

- ❖ Контрастность изображений.
- ❖ Отсутствие излишних деталей в фоне и в рисунке.
- ❖ Предпочтительное использование красного, оранжевого, жёлтого, зелёного цветов спектра и оттенков, так как восприятие их несёт меньшую нагрузку на рецепторы зрительного анализатора.
- ❖ Необходима насыщенность красок, яркость.
- ❖ Реальность изображения.
- ❖ Необходимый уровень освещённости пособий.
- ❖ Достаточная угловая величина объектов.
- ❖ Учёт траектории движения глаз (вверх — вниз, влево — вправо, по кругу, по квадрату, по диагоналям).

АВТОМАТИЗАЦИЯ / ЛЬ /



Автор :

Артамонова

Светлана

Ю р ь е в н а

Блок-1 «Балалайка играет ль-ль-ль»



Блок-2 «Мальчик играет и поёт ля-ля-ля»

Ля



«Мальчик играет и поёт ле-ле-ле»

Ле



«Девочки танцуют и поют лю-лю-лю»

Лю





Л И С Т



- Л И С Т
- Л И С Т И К
- Л И С Т И К И





ЛИМОН



- ЛИМОН
- ЛИМОНЫ
- ЛИМОНЧИК





МАЛИНА



- малина
- малинка
- малиновое



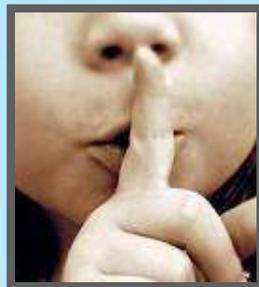


улица



- улица
- улицы
- уличный





Спасибо за внимание !

