

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 70 Кировского район Санкт-Петербурга

**Консультация по теме:  
« Сказкотерапия для детей дошкольного возраста »**

**Составила воспитатель  
Келехашвили Л.А.**

2024

Последние десятилетия внесли в жизнь детей изменения, из-за которых им стало трудней понимать свои и чужие чувства, осваивать навыки поведения.

Практика показывает, что современные дети стали более нервными и раздражительными, более упрямыми, капризными, одинокими. Родители много работают, а значит мало времени уделяют воспитанию детей. Дети стали больше времени проводить перед экраном телевизора или компьютера. Раньше дети знакомились с основными эмоциями и получали социальные навыки от своих родителей, родственников, соседей, из игр во дворе.

Учитывая новые условия жизни, родители должны максимально использовать время, которое они могут посвятить детям.

Рассказывание сказок помогает прийти к единению, вместе отдохнуть. Сказка снимает эмоциональное напряжение, вызывает позитивные эмоции, сглаживает проблемы.

Познание всегда эмоционально. Хорошее настроение обостряет восприятие, активизирует мыслительные процессы, а упадок духа ухудшает запоминание, не дает простора фантазии.

Важно научить детей не отступать перед трудностями, не падать духом, спокойно принимать неудачи и ошибки. Сказка помогает детям выразить свои чувства, действовать в повседневной жизни.

**Составление терапевтических метафор:** истории, сказки для влияния на мышление, чувства или поведение детей.

Схема поэтапного сочинения терапевтических метафор:

\*Постарайтесь, обдумать проблему, которая беспокоит ребенка, а также понять, как данная ситуация воспринимается с детской точки зрения.

\*Необходимо сформулировать основную идею рассказа. Какие мысли и решения вы собираетесь предложить ребенку? Они не должны быть сложные.

\*Начать рассказ лучше с представления героя или героини, у которых имеются схожие страхи, опасения, тревоги или конфликты. Это позволит ребенку идентифицировать себя с героем или героиней и вовлечет в действие, сделав его участником рассказа.

\*Полезно упомянуть о сильных сторонах и положительных чертах, которыми герой рассказа похож на ребенка.

\*Следует разработать сюжетную линию:

- конфликт, совпадающий по характеру с проблемой ребенка.

- кризис в контексте его обязательного разрешения, когда герой преодолевает все препятствия и побеждает.

- воспроизведения аналогичных ситуаций, где герой преодолевает все препятствия и побеждает.
- осознание героем себя в новом качестве в результате одержанных побед.
- торжество, на котором все отдают должное заслугам героев.

\* Желательно использовать в рассказе элементы тайны, неожиданности и юмора.

\* Постарайтесь приспособить применяемый вами язык к уровню ребенка, а длительность рассказа - к степени устойчивости его внимания.

Сказка - эффективный метод косвенного воздействия на личностное развитие и поведение ребенка. Погружаясь в мир сказки вместе с ребенком, мы перестаем воспитывать ребёнка «сверху вниз», из строгих воспитателей превращаемся в мудрых проводников и помощников в лабиринтах сказочных событий. Совместное переживание за судьбу героев, их трудности и победы, вызывают у нас с детьми схожие эмоции, взаимопонимание, радость от того, что ребёнку комфортно с нами в сказочном мире.

Победа добра в сказках обеспечивает ребенку психологическую защищенность: чтобы не происходило в сказке - все заканчивается хорошо. Ребенок начинает понимать, что испытания, выпавшие на долю героев, помогают им стать умнее, добрее, сильнее, мудрее. Он хочет стать таким же сильным, благородным, помогать слабым и заботиться о близких людях. С помощью сказки можно помочь ребенку усвоить новые знания, умения, действия, если занятия наполняются волшебством и смыслом.

#### Литература:

1. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей. - СПб., М., 2008.
2. Строгова Н.А. Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для психологов, педагогов и родителей. Москва, Издательство Владос, 2018.