

Консультация для родителей

«Развитие интереса к изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник рисования»

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Дети рисуют все, что видят, знают, слышат и ощущают. Рисуя, ребенок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознает себя в нем. Таким образом, рисовать ребенку также необходимо, как и разговаривать.

Большинству детей нравится рисовать. Кто –то предпочитает краски и кисти, кто-то фломастеры или карандаши, третьи выберут мелки. Однако есть дети, которые готовы рисовать разными другими способами: зубной пастой на зеркале, пальцем на стекле, губной помадой, глиной, манной кашей. Далеко не каждый ребёнок станет художником. Но верно и то, что определённым художественным потенциалом обладает каждый человек. Этот потенциал необходимо раскрыть.

Но как это сделать, если ребёнок не проявляет интереса к рисованию?

Несколько полезных советов

1. Предлагайте ребёнку только качественные материалы для творчества. Согласитесь, что получать удовольствие от рисования, если грифель карандаша постоянно ломается, след от фломастера едва виден, а сама бумага рвётся, трудно. Гуашь и краски должны быть не засохшими, иметь яркие реальные цвета.
2. Материала для рисования должны быть доступны ребёнку. Стол для рисования необходимо закрыть бумагой или клеёнкой. Чтобы ребёнок не боялся его запачкать. Воду следует наливать в стаканы-непроливайки. Если вода прольётся на рисунок, ребёнок будет расстроен. Карандаши поставьте в яркие стаканчики, мелки – в контейнеры. Яркое всегда привлекает внимание ребёнка.
3. Начните рисовать или раскрашивать сами – послужите примером. Сделайте вид, что у вас что-то не получается. Ребёнок готов будет вам помочь. Рисуя, советуйтесь с ребёнком. Обязательно поблагодарите его за помощь.
4. Поиграйте с ребёнком в игру «Дорисуй картинку», где вы будете рисовать изображение по очереди.
5. Используйте в рисовании с детьми необычные предметы и способы рисования (*нетрадиционные материалы и техники*). Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Нетрадиционные приемы рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные приемы очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Методов и приёмов нетрадиционного рисования очень много, порядка двух сотен. В работе с детьми 4-5 лет можно использовать следующие:

1. Кляксография.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуется перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

2. Метод «тычка» (рисование жесткой полусухой кистью)

Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объемность поверхности? Для этого есть несколько способов. Один из них - с помощью тычков жесткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски. Поэтому очень важно, чтобы ребенок набирал гуашь только на кончик ворса и начинал рисовать слева направо, не оставляя промежутков.

3. Рисование листьями

Такое рисование хорошо проводить осенью. Соберите вместе с ребенком опавшие листья. Нанесите на листья краску со стороны прожилок и аккуратно приложите к бумаге, прижмите и снимите листик, взяв его за черешок.

4. Рисование штампами из овощей

Делаем (вырезаем) из картофеля или моркови оттиски, ребёнок обмакивает их в краску, прикладывает штамп к альбомному листу и слегка прижимает. Получается оттиск. В данной технике можно изобразить снежинки, цветы, ягоды, рыбок, животных.

5. Оттиск мятой бумагой

Ребёнок опускает смятую бумагу в краску и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить другой цвет, меняется и краска, и бумага. Можно изобразить траву, цветы, облака, солнце.

6. Метод волшебного рисунка.

Техника заключается в том, что взрослый (или сам ребенок) свечой или белым восковым мелком рисует на белой бумаге изображения, а затем сверху закрашивает лист акварельной краской. Элементы, нарисованные свечой, остаются не закрашенными краской, и вдруг перед ребенком «из ниоткуда» появляется рисунок. Это волшебство, особенно если ребенок не знает, что нарисовал взрослый!

7. Ниткография.

Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, чтобы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

Такие методы и приёмы помогут интересно организовать и разнообразить вашу совместную деятельность с ребенком дома.