

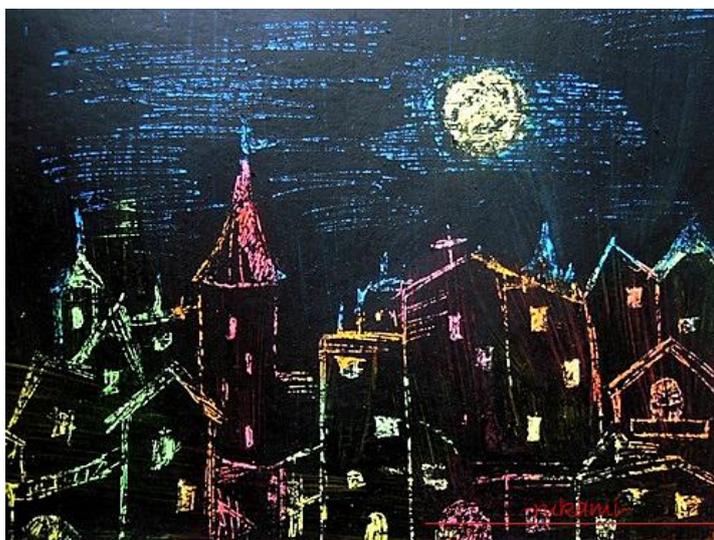
Консультация для воспитателей «Рисование с детьми в нетрадиционной технике — граттаж»

Подготовила воспитатель подготовительной логопедической группы «РОМАШКА»
Козлова В.С.

Граттаж для детей - это волшебная техника рисования, чудо превращения однотонного или цветного листа бумаги в красочный пейзаж с помощью волшебной палочки. Волшебной палочкой может служить простая стека, зубочистка, просто острая палочка, кисточка с тонким концом, пустой стержень от ручки, крючок для вязания. Дети очень радуются, когда от этих волшебных палочек остаются нарядные линии, которые в конце работы превращаются в предметы - красочные, яркие, интересные. Из этих предметов получается живописный пейзаж!

Весь творческий процесс работы в этой технике очень интересный и абсолютно не сложный, вызывающий восторг у маленьких художников. Такая техника рисования доступна детям любого возраста.

Можно использовать технику рисования «граттаж» при работе с детьми над любой темой.



Граттаж – это техника нетрадиционного рисования, суть которой заключается в процарапывании изображения на покрытой воском или парафином поверхности, сверху окрашенной тушью или гуашью. Дети с раннего детства любят подобные «царапки» и с

удовольствием работают с ними. Сегодня уже готовые заготовки можно купить практически в любом магазине, а можно сделать своими руками от начала и до конца.

Для работы в данной технике понадобятся следующие материалы:

- картон (лучше взять белый), не глянцевый или плотная бумага для акварели
- восковые мелки, лучше на масляной основе или пастельные, акварель, гуашь
- свечка
- широкая кисточка
- поролон
- тушь или гуашь
- крючки для вязания тонкие, зубочистки и другие заостренные предметы для процарапывания рисунка (использованные стержни для авторучек)



Работа в технике «гаттаж» выполняется в несколько этапов:

Этап первый

Берем бумагу и полностью закрашиваем ее при помощи мелков, гуаши или акварели (на ваше усмотрение). Можно закрасить одним цветом или сделать ее разноцветной, как это видно на фотографиях. Это зависит от того, какой вы рисунок захотите изобразить. Также вы можете взять уже цветную бумагу и опустить первый этап работы



Этап второй

Покрываем всю поверхность листа воском или парафином. Для этой цели нам идеально подойдет самая обычная свеча, которая, наверняка, есть в каждом доме. внимательно следите за тем, чтобы бумага была полностью покрыта и не оставалось пустых мест.

Если вы использовали восковые мелки на масляной основе или акварельные мелки (достаточно жирные), поверхность можно не покрывать воском.



Этап третий

Теперь берем черную тушь (или гуашь) и полностью закрашиваем всю поверхность листа по восковому слою. В краску лучше добавить немного жидкого мыла или шампуня, тогда краска будет лучше ложиться на воск, при работе не будет пачкать руки. Чтобы поверхность была ровной, лучше нанести тушь в два слоя. Делать это нужно или при помощи широкой кисточки для рисования или тампоном, сделанным из кусочка поролона.



Теперь заготовку нужно оставить до полного высыхания и можно приступать к самому главному – созданию рисунка.

Этап четвёртый

Непосредственно процарапывание того или иного изображения. На этом этапе нам потребуются острые предметы, такие как зубочистки, спицы, крючки, стержни от авторучек.

Прекрасным вариантом, удобным для ребенка, являются палочки для суши. Их нужно немного заточить с одного конца и инструмент для создания рисунка готов.

Если вы работаете с детьми младшего дошкольного возраста, то им трудно самостоятельно сделать заготовку, поэтому им лучше предложить уже готовую поверхность. Более старшие дети легко смогут сделать ее самостоятельно. Если же ребенок затрудняется с выбором сюжета будущей картинке, ему можно предложить нарисовать тот или иной объект, предмет. Дальше он сам добавит то, что подскажет ему фантазия и воображение. При работе в данной технике рисования можно использовать готовые трафареты.

Варианты выполнения работ в технике «граттаж»

Вариант 1.

- ✓ Необходимо взять лист белого картона (не глянцевый) или белой плотной бумаги, тщательно (без пробелов) натереть лист восковой свечой.
- ✓ Нанести с помощью широкой кисти густой (как сметана) слой гуаши чёрного (или другого цвета) или тушь на весь лист так, чтобы не было пробелов. Чтобы гуашь хорошо ложилась на воск, в гуашь нужно добавить не много жидкого мыла. Дать просохнуть.
- ✓ Выцарапать рисунок на покрытой гуашью (тушью) бумаге

Вариант 2.

- ✓ Необходимо взять плотный лист цветного картона (не глянцевого) и тщательно натереть его восковой свечой.
- ✓ Нанести с помощью широкой кисти слой густой гуаши чёрного или другого цвета или тушь на весь лист без пробелов. Чтобы гуашь хорошо ложилась на воск, в гуашь нужно добавить не много жидкого мыла. Дать просохнуть.
- ✓ Выцарапать рисунок на покрытой гуашью бумаге

Вариант 3.

- ✓ Делаем цветной фон. Для этого используем восковые мелки, восковые мелки на масляной основе, акварельные краски, масляную пастель. Цвет наносим на бумагу пятнами, полосками, кругами и т.п. Если используются восковые мелки на масляной основе или акварельные мелки (достаточно жирная основа), то покрывать их слоем воска сверху не нужно.
- ✓ Нанести с помощью широкой кисти слой густой гуаши чёрного (или другого цвета) или тушь на весь лист без пробелов. Дать просохнуть. Если потребуется, нанести гуашь (тушь) вторым слоем.
- ✓ Выцарапать рисунок на покрытой гуашью бумаге

Особенно красиво смотрятся в данной технике картины на тему «Космос»

(совместное творчество детей подготовительной группы «Ромашка» и взрослых (родители, воспитатели)



Сироп Сержа и бабушка Лавченко Е.А.



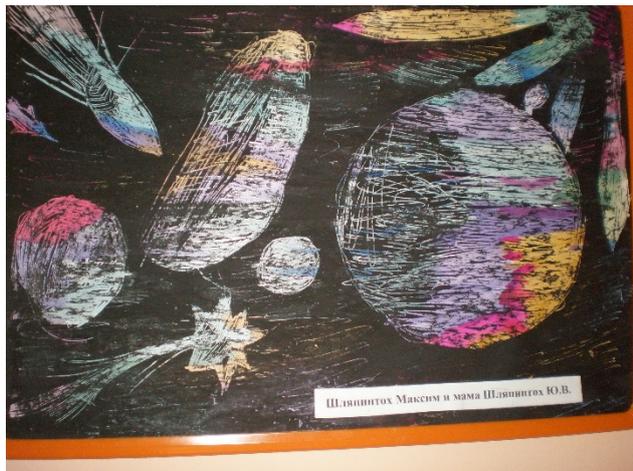
Герасина Влада и Прокотьева О.Ф.



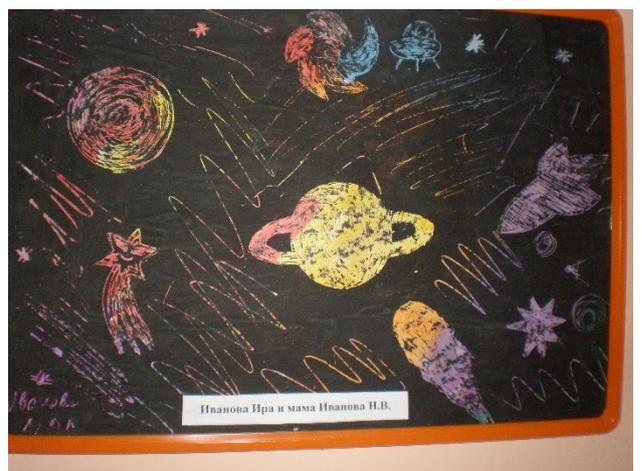
Смирнов Коля и Магомедова Н.М.



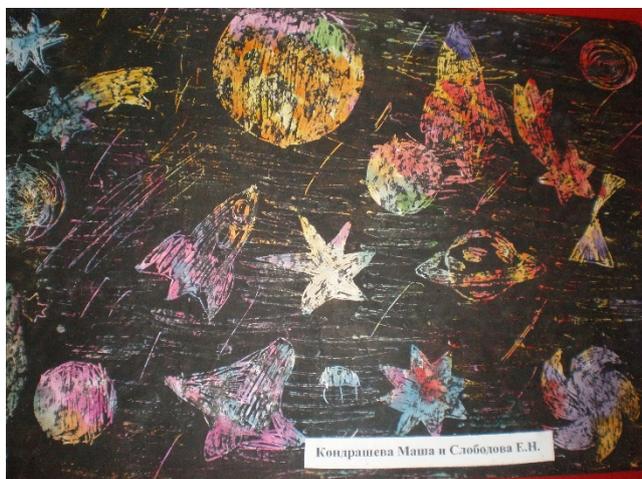
Феофилактов Арсений и Незова Н.В.



Шляпников Максим и мама Шляпников Ю.В.



Иванова Ира и мама Иванова Н.В.



Кондратьева Маша и Слободина Е.Н.



Гордиш Аруём и Рачесина Н.В.

Спасибо за внимание! Удачи всем в творчестве!!!